minimalismo

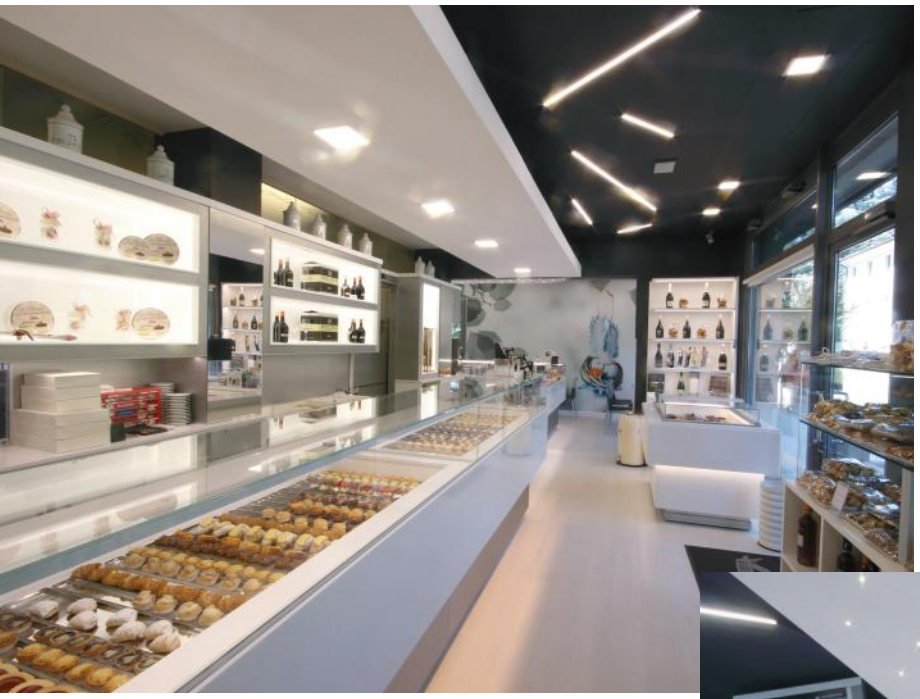
Una nuova cornice architettonica dal taglio lineare. Design contemporaneo ed essenziale che abbina minimalismo compositivo e tonalità sobrie con un uso sapiente di volumi e luce. Questo il nuovo look della **Pasticceria alla Villa dei Cedri** della famiglia Carnio, ridisegnata dallo studio **MV Design**

di Olivia Rabbi
foto di Foto Studio Pepper

chic

Locale Pasticceria alla Villa dei Cedri, Valdobbiadene (TV)
Committente Massimo Carnio
Tipologia pasticceria, bar, cioccolateria
Superficie 74 mq locale vendita
Progetto di architettura d'interni e illuminazione MV Design Sas di Priolo Paolo & C., Monteu Roero (CN)
Arredi tecnici MV Design Sas
Tipo d'intervento restyling del locale con rinnovo dell'arredamento di servizio, banchi frigoriferi e banco bar
Anno di realizzazione 2015/2016

Tinte **bianco** e **antracite**. Metallo e superfici solide riflettenti. **Vetro** e, soprattutto, luce. Questi gli ingredienti salienti del progetto di ridisegno integrale della pasticceria. A cominciare dai banconi, **scolpiti** nello spazio grazie a un frontale caratterizzato da due parti distinte; sopra un volume **pulito** rivestito in corian bianco lucido e sotto una **superficie**, rientrante di circa quindici centimetri, in laminato di alluminio con lavorazione a **trama a rete** stropicciata, rimarcata dalle strisce di illuminazione a led.



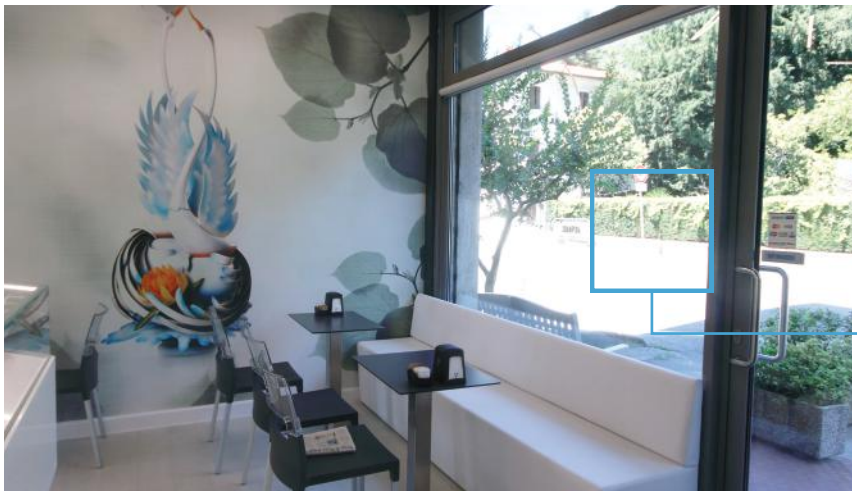
Il nuovo **layout** progettuale non ha stravolto l'impianto originario del locale, ma ha mantenuto la disposizione delle diverse aree di attività. Pasticceria, gelateria, cioccolateria e bar, con i rispettivi arredi tecnici, in linea lungo tutto lo spazio commerciale, in affaccio verso le vetrine su strada. La **disposizione** di controsoffitti, apparecchi di illuminazione e la composizione a **pieni/vuoti** degli elementi di arredo del retrobanco **animano** e diversificano visivamente il paesaggio indoor.

Il progetto di ristrutturazione integrale del locale ha puntato sull'interior design. I **controsoffitti** hanno un ruolo di spicco e sono regolati su diversi **livelli** di altezza, **collocazione** nello spazio e colore. Alla **pannellatura** di colore grigio antracite fanno da **contrappunto** le **tre velette** bianche ribassate che sottolineano la presenza del banco pasticceria, del banco bar e della zona consumazione.

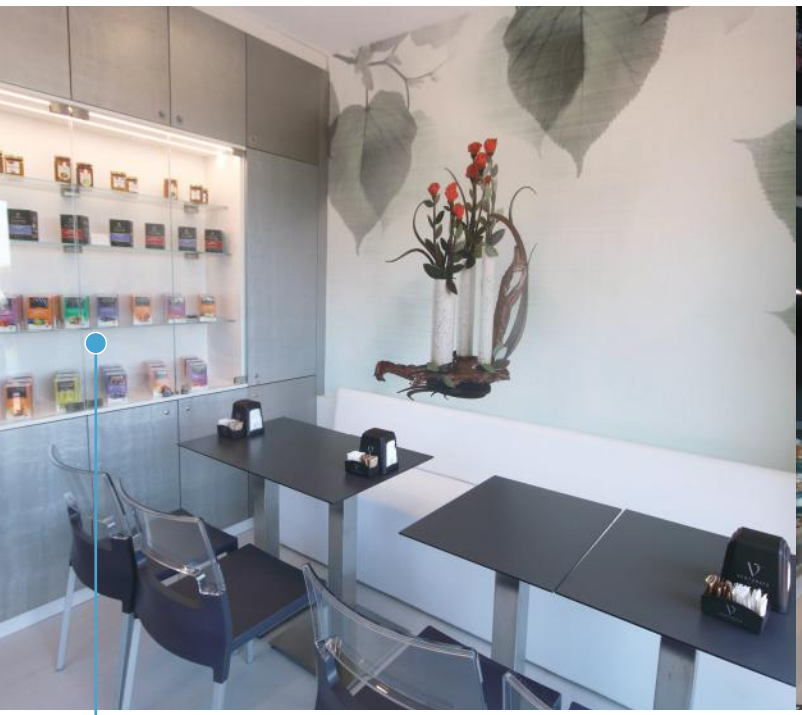
La scelta delle cromie e la **decorazione** delle pareti sono gli **accenti** che contraddistinguono il layout. Al grigio antracite delle pareti e al pavimento di pvc bianco fanno da contrappunto, nella zona consumazione, le superfici rivestite con **tappezzeria vinilica**; il soggetto, ispirato alla natura, è stato progettato esclusivamente ad hoc e acquista spessore **tridimensionale** con l'inserimento nella grafica delle sculture di cioccolato con le quali Massimo Carnio ha partecipato al "World Chocolate Masters".

Tutti gli **arredi tecnici** per l'esposizione e la refrigerazione dei prodotti sono stati messi a punto da MV Design in linea con i caratteri salienti del progetto che coniuga **linearità** e **gioco** di finiture superficiali **chiare** e **scure**. Il banco bar è dotato di resistenze sotto top per il mantenimento della temperatura delle brioche, la vetrina gelateria presenta otto carapine, il banco refrigerato "Open Space-Low Floor" per la pasticceria e la vetrina refrigerata a isola "Open Slide" per il cioccolato sono a temperatura e umidità controllate.

Luminosità, leggerezza e **trasparenza** di volumi e materiali impiegati valorizzano l'assetto minimale del locale. I **piani** di lavoro e di esposizione del prodotto, in agglomerato al quarzo Blanco Zeus, sono **protetti** da lastre di vetro extra-chiaro assemblate con saldature invisibili a raggi UV e illuminati con sistemi a led. Gli arredi retrobanco hanno struttura in ecopannelli laminati alluminio; la trama a rete delle superfici metalliche rende più **morbida** la rifrazione della luce.



Il design essenziale delinea anche gli arredi delle aree **consumazione**, attrezzate con tavolini in acciaio inox e top in legno stratificato di colore antracite, sedie con seduta in tecnopolimero e **divani** bianchi rivestiti in ecopelle. Le **ampie aperture** a tutto vetro sfruttano l'apporto della luce naturale negli spazi interni e diventano il palcoscenico perfetto per mettere in mostra il locale e la sua attività.



Il **ridisegno** dello spazio sul retro, originariamente adibito a deposito, ha permesso di realizzare una nuova **sala** di somministrazione e consumazione in loco. L'ambiente **riprende** colori, finiture e decorazioni del locale, così come i componenti di arredo. Il **mobile vetrina** mette in mostra i prodotti confezionati grazie a un assetto caratterizzato da volumi chiusi, con ante rifinite in alluminio, ed elementi vetrati con lastre extrachiare temperate apribili. I piani di vetro interni sono illuminati con piccole barre a led.

Il progetto **illuminotecnico** con apparecchi led a luce bianca accentua la personalità estetica e spaziale di ciascuna area del locale. Gli **spot** con disposizione **casuale** incassati nella veletta bianca sopra la zona bar richiamano un **cielo stellato**. Nelle velette bianche su zona pasticceria e saletta consumazione si aprono invece **faretti quadrati**. Mentre i controsoffitti antracite accolgono suggestive **barre** con lame di luce.